四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

星學大成卷一

詳校官監察御史臣邱庭澍

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官檢討臣李學錦

謄録監生臣張思昭

欽定四庫全書　　　子部七

星學大成　　　　　術數類五命書相書之屬

提要

臣等謹案星學大成三十卷明萬民英撰民英字育吾大寧都司人嘉靖庚戌進士歷官河南道監察御史出為福建布政司右參議是編取舊時星學家言以次編排間加註釋論斷其一曰星曜圖例其二曰觀星節要宫

度主用十二位論其三曰諸家限例琴堂虛實其四曰耶律秘訣其五至七曰仙城望斗三辰通載其八曰總龜紫府珍藏星經雜著其九曰碧玉真經鄭史喬拗其十曰光鬬淵微星曜格局其於星家古法纖鉅不遺可稱大備自來言術數者惟章世純所云其法有驗有不驗驗者人之智計所及不驗者天之微妙斯存其言最為允當而術家必欲事事

皆騐故多出其途以測之途愈多而愈不能中其尤難信者無過於喬廟一說其說以火土二星相反而相成晝火參軫及箕壁無咎乃大告夜土角斗及井奎降福亦如之不知五行之理惟主生尅如季土坐於凋零之木本自借其疏通旺火臨於瀠瀠之流亦轉樂其滋益若乃冬火坐水鄉春土居木位豈可目為喬廟而定其吉乎且土雖盛而木已被

其沈埋火即熾而水已虞其枯涸有利於此即不利於彼是皆好奇求驗而不計五行生尅之故者民英於此類大抵沿襲舊聞未能駁正其謬且今之五星躔度歲差既異於古亦難必其盡合然其鳩集衆說多術家不傳之本實為五星之大全與子平之三命通會並行不悖後來言果老術者參互考證要必於是取資焉明史藝文志及黄虞稷千頃堂

書目皆以此書為陸位撰而别出萬民英三

命會通十二卷今檢此本卷首自序及凡例

確為民英所撰藝文志葢沿黄氏之誤故仍

以民英之名著錄焉乾隆四十六年五月恭

校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

星學大成原序

昔者聖人明於天之道而察於民之故爰命司天首創璣衡以齊七政而歴法始具其大要不外欽若昊天敬授人時而已其流為推步占候至裨竈甘唐臯石輩相接踵候星氣察禨祥以修人事而禄命之說未之聞也惟唐初呂博士一敘言始及之則又深疑而不敢信五季宋元其說寖盛縉紳學士往往信以為然故蘇子瞻有退之命在尾箕余命亦在磨蝎之語夫以天象之高

天道之幽遠一星辰變異皆足以兆妖祥而基理亂近則歲月遠至數十年外無有不驗況人稟天地五行之氣以生其初誕之時羣曜變於上而會逢其適人事協於下而感與天通亦理數自然之符也且如宋德隆盛五星聚奎諸賢輩出而文章世道遂為丕變星家之說不亦有明徵哉葢嘗論之天之化也運諸氣而貞夫理氣有純駁而理則無二命也者合理與氣言之也孔子作春秋紀災異而事應不書天道命不言雖言不著葢

皆欲人以理御氣居易以俟命而已余非知天者然星命之説亦留心考究頗得要領旨趣病世之專門者不達天人之故妄言禍福以惑世人乃取三辰通載五星總龜望斗殿駕耶律喬捌虛實等書及家所藏不傳之秘刪其繁複訂其訛謬或已有所見而古人未發或舊有所解而今則非是分别次第考究註釋纂為全書共若干卷名曰星學大成以廣厥傳以助我聖天子欽天授時之政是則余之志也或者謂是書之行將使君子

恃命而怠於為善小人恃命而敢於肆惡毋乃不可歟嗚呼易以道陰陽是卜筮之書也聖人作之以教人趨吉避凶而一言以蔽之曰天下之動貞夫一者也若曰吉者吾趨之非趨夫吉趨夫所以獲吉之理視履考祥之類是也凶者吾避之非避夫凶避夫所以致凶之故復即命渝安貞之類是也由是則吉而非求也由是則凶而有所不避也六十四卦三百八十四爻無非此理葢聖人幽贊神明開物成務之精意余之心亦若是也

而胡不可哉是書之行使知命之士觀之遇富貴則曰命也吾不可以倖致遇貧賤則曰命也吾不可以茍免行法以俟夭壽不貳將齊得喪一死生其為教不既多乎若恃命之將通而冥行徑趨見命之將否而徼倖茍免是則桎梏而死立乎巖墻之下者雖聖賢亦末如之何矣豈予之所知哉豈予之所知哉是為序嘉靖肆拾貳年歲次癸亥十月朔日易水萬民英謹序

星曜凡例前引

星命之説頭緒多端如推論星曜有廟樂垣殿遲留伏逆變不變之不同取用神煞有天干地支吉凶善惡用不用之互異遡流窮源顧名思義莫不有一定之理存焉看星者不先明諸星曜神煞所以然之理而欲通貫諸經斷人命吉凶禍福是猶瞽者舍其杖而問途將貿貿焉莫知所之矣今觀星家諸書不能兼綜條貫明示後人或露其易而隱其微或傳其名而昧其實或載其

一而遺其二識者病焉余取臺歷諸星圖神煞及諸家之所散見凡有關於是者推求理之所以然總定為凡例三卷上卷定吉凶雜曜中卷定觀星節要下卷論位次强弱諸家限例間多附以巳意别為或問雖未能盡天地古今星煞象數之精其於歷代觀星三命之法亦庶幾根極而有要云易水甯吾子識

星學大成卷一

明 萬民英 撰

星曜吉凶圖例

右周天都計三百六十五度二十分五十秒分布十二宫惟子午兩宫每宫計三十度四十三分八十秒其餘十宫每宫計三十度四十三分七十九秒歲必三百六十五日零三時而交春是合周天之度月必

授時歷法黄

三十日零五時二刻而交節是合一宫之度

道宿度之圖

牛六度九十分
斗二十三度四十七分
箕九度五十九分
尾十七度九十五分
心六度二十七分
房五度四十八分
氐十六度四十分
亢九度五十六分
角十二度八十七分

星學大成

授時歷法黃道

右周天三百六十五度四分度之一分配十二

女虛危

一度三十八秒入

十二度六十四分九十一秒入

宿度過宮之圖

宮其過宮分秒具於圖中百秒為分百分為度

巳
辰
卯
寅
丑

房一度十四分五十二秒入

尾三度一分十五秒入

斗三度七十六分八十五秒過

女
牛
斗

常氣晨昏

夏至五月中 [illegible]
日出[illegible] 日入[illegible]

小暑六月節 [illegible]
日出[illegible]三刻 日入[illegible]

大暑六月中 晨寅正一刻 昏戌初三刻
日出[illegible] 日入[illegible]

立秋七月節 晨寅正二刻 昏戌初二刻
日出卯初一刻 日入酉正三刻

處暑七月中 晨寅正三刻 昏戌初一刻
日出卯初二刻 日入酉正二刻

白露八月節 晨寅正四刻 昏戌初初刻
日出卯初三刻 日入酉正一刻

秋分八月中 晨卯初初刻 昏酉正四刻
日出卯正初刻 日入酉初四刻

寒露九月節 晨卯初一刻 昏酉正三刻
日出卯正一刻 日入酉初三刻

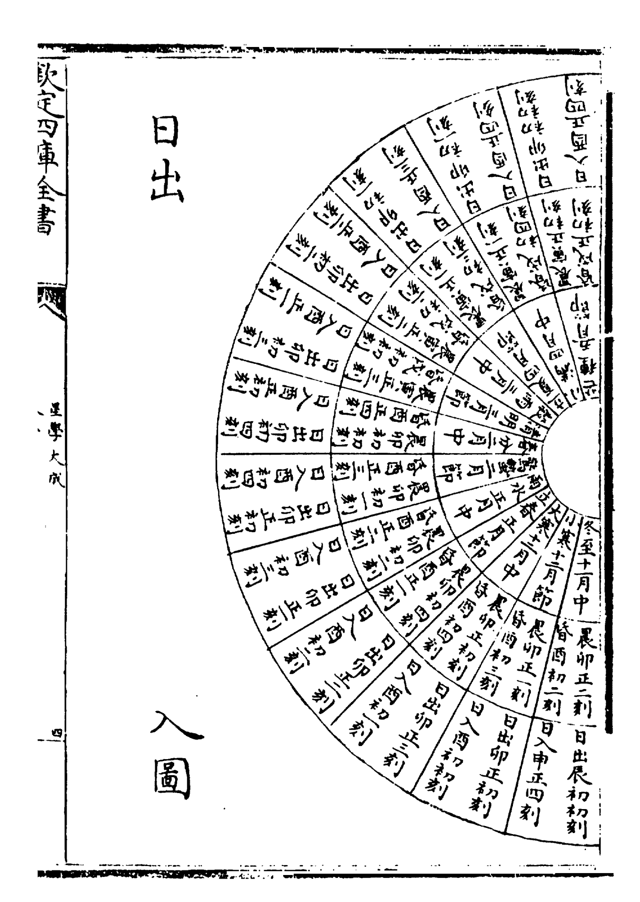
霜降九月中 晨卯初三刻 昏酉正初刻
日出卯正三刻 日入酉初二刻

立冬十月節 晨卯初四刻 昏酉正初刻
日出卯正三刻 日入酉初一刻

小雪十月中 晨卯正初刻 昏酉初四刻
日出卯正四刻 日入酉初一刻

大雪十一月節 晨卯正一刻 昏酉初三刻
日出卯正四刻 日入酉初初刻

日出入圖


冬至十一月中
晨卯正二刻
昏酉初二刻
日出辰初初刻
日入申正四刻
小寒十二月節
晨卯正一刻
昏酉初三刻
日出卯正初刻
日入酉初初刻
大寒十二月中
晨卯正初刻
昏酉初四刻
日出卯正三刻
日入酉初一刻

凡常氣晨昏定刻自秋分至春分皆在卯酉自清明至白露皆在寅戌　太陽出入定刻自小寒至芒種小暑至大雪皆在卯酉惟冬至出辰入申夏至出寅入戌氣候有盈虛愆忒而成月令太陽有出入長短而成歲功固仰觀俯察所當知亦出作入息所必考也

陰陽 紫廟
河北東路
晉 火喜
魏分益州 水樂
成都府 水土會

金牛 金助月
河北西路 金樂
趙分冀州 孛樂
真定府 月乘旺

白羊 計旺 紫喜 日廟
京西北路
魯分徐州 火樂宮 羅喜 月廟
土日 合照

雙魚 金旺 計廟 木乘旺 水樂宮
河東路
衛分并州 木廟 紫旺
太原府 水好 月喜

巨蟹 孛廟
陝西 木旺
秦鳳路
秦分雍州 月樂
永興軍 水喜
四川 金助月

星辰分野所屬
子

寶瓶
京東路 水旺
齊分青州 土樂 孛樂
梓州 水土 朝北

廟旺喜樂之圖

午 巳 辰 卯 寅 丑

獅子

京西南路 羅廟 金旺

周分三河 日樂宮

關西 水日會 土喜 水廟

磨蝎

河西河北 土火會 火旺

吳分揚州 土樂宮

浙江福建 土廟 紫旺

雙女

荆湖南北 孛旺 水日旺

楚分荆州 水樂宮

廣東西路 金水會 計廟

天秤

京東西路 水喜 日樂

鄭分兖州 金廟 金樂宮

太山陝 土旺 金木逢龍

天蝎

京畿 火廟 羅旺

宋分豫州 火樂 計樂

土羅 計旺

人馬

河西河北 日喜 羅廟

燕分幽州 木樂宮

薊州 計旺 孛旺

夫星辰之入垣局如仕宦之在廟堂上
格之命須得星歸垣局則官職顯要歷

觜 火入垣

參 木入垣 紫入垣

畢 土入垣 日入垣

昴 月入垣

胃 羅入垣

婁 金入垣

奎 木入垣

壁 火入垣 木入垣

室 火文昌局

井 金入垣 火文昌局

鬼 木入垣

午宮安命

星辰入子

危 日入垣

虛 土入垣

女 月入垣

柳　土入垣　日入垣

星　月入垣

張　水顯榮局

翼　火入垣　木入垣

軫　角道垣

子垣之圖丑

巳辰卯寅

角　木入垣

亢　金入垣

氐　日入垣　月入垣

房　火天堂局

心　土入垣　羅入垣

牛　木入垣　土入當垣

斗　金入垣

尾　火入垣　木入垣

箕　紫入垣

三台八座翰林之榮命格雖高而星不入局則雖有祿位終為中品下品之貴

觜火猴火星升殿

參水猿水星升殿

井木犴木星升殿

鬼金羊金星升殿

胃土雉土星升殿

昴日鷄太陽升殿

畢月烏太陰升殿

奎木狼木星升殿

婁金狗金星升殿

申酉戌亥

未星辰昇子

奎木狼木星升殿

壁水㺄水星升殿

室火猪火星升殿

危月燕太陰升殿

虛日鼠太陽升殿

柳土獐土星升殿
星日馬太陽升殿
張月鹿太陰升殿
翼火蛇火星升殿
軫水蚓水星升殿

女殿之圖

丑

巳
辰
卯
寅

角木蛟木星升殿
亢金龍金星升殿

氐土貉土星升殿
房日兔太陽升殿
心月狐太陰升殿
尾火虎火星升殿

女土蝠土星升殿
牛金牛金星升殿
斗木獬木星升殿

斗木獬木星升殿
箕水豹水星升殿
尾火虎火星升殿

水土相會

晉

金纏鬼宿
孛金相助
木孛同秦
木入秦州
太乙抱蟾
金星助月
月掛柳梢

秦

月到金牛
金星助月

趙

吉合照
日遇白羊
火居婁宿

魯

角四[illegible][illegible]

木星辰貴子

日金水木
金木乘旺
金居衛分
火孛驚天
太乙朝天
木計逢魚
木臨營室
日月朝天

衛

水土朝北
水清寶瓶
土好齊瓶
土宜見水

齊

水名榮顯
太陰朝北
日帝居陽
水陽相會
周

古格之圖丑
人辰司寅

乙氣騎牛
水愛逢金
孛星朝斗
土熒相會
土號太常
吳

日月朝北戶
水臨雙女
日水爽旺
金水會蛇
楚

土羅相會
金號太常 滿用
金木逢龍
水潤金明
土歸鄭國
木躔角道 滿用
鄭

太陽逢兎 滿用
火然天蝎
火為天市
宋

木計同寅
忌火星
燕

火燒牛角
火入金鄉
尤防木至

金忌白羊
水乘火位
又怕逢金

[illegible]四位[illegible]
[illegible]星辰賤子

水計火金

木打寶瓶
木怕逢金

金居日分
火遇金羅
計臨獅位
金火同周
孛騎獅子

女格之圖 丑

人辰司宮

泉枯牛堅
是孛騎牛

水孛逢楚
土入雙女

火入金鄉
尤防木至
木觸金龍
却嫌見火

金乘火位
又怕逢水

金嫌人馬
金愁見火
孛憂水入

天盤加盤圖

申加巳	酉加午	戌加未	亥加申
未加辰			子加酉
午加卯			丑加戌
巳加寅	辰加丑	卯加子命	寅加亥

天盤之法順數天左旋也人之立命在十二宮有不同而以天盤之卯加之則同經云天盤轉出地盤上卯上分明是命宮是也耶律十二宮發明望斗經東升西沒新註其說已詳矣時學不知此圖只以子宮為例而槩以十二宮者有之又有知其卯位自加寅辰疊加巳丑三位加子午四正加亥未五位加申戌六位加酉對衝加亦但得其迹而未知其所以也

地盤通關圖

戌關巳	酉關午	申關未	未關申
亥關辰			午關酉
子關卯			巳關戌
丑關寅	寅關丑	卯關子	辰關亥

地盤之法逆數日月右轉也地盤不動故十二宮立命同此一通關也經云縱漏關橫漏關是巳時學但知子關卯丑關寅辰關亥巳關戌午關酉未關申而不知其以一卯關子逆數之則通關所以然之理不待說而自明矣

人盤虛實圖

		月實	年實
日空陽	壬申 丁未 戊戌 甲寅		
月空陰			年空陽 日實
時實		時空陽	

人盤之法重虛實者以其四柱欲與天星相聯續琴堂之所重者此也假如壬申丁未戊戌甲寅生人則星盤中未申戌寅填實宜歲令身命官福居之戌卯辰子空虛宜難星忌曜居之若吉空則凶凶空則吉吉實則吉凶實則凶也餘倣此推

定十二宮神二十八宿分野所屬

角亢秤宮辰屬鄭　氐房心卯蝎宋遊

尾箕人馬燕寅位　斗牛磨蝎丑吳流

女虛危瓶齊子地　室壁雙魚亥衛州

奎婁白羊魯國戌　胃昴畢酉趙金牛

觜參陰陽申晉地　井鬼巨蟹未秦州

柳星張周獅子午　翼軫雙女楚巳頭

定十二宮次舍

析木原來本在寅　大火在卯壽星辰
鶉尾在巳鶉火午　鶉首在未實沈申
大梁居酉降婁戌　娵訾在亥定其真
玄枵在子星紀丑　十二宮中仔細尋
定十一曜周天行度之數
木星大約一年一宮十二年一周天卯年卯上起故名之曰歲
火星大約兩月一宮二年一周天

土星大約一年一宿二十八年一周天

金水星一月一宮不離太陽前後一年一周天

炁曜二十九年一周天

孛曜九年一周天　羅計十八年一周天

約太陽行度法歌　我朝立法多在虛一度立春

立春虛四度　雨水危十求　驚蟄室九度

春分壁六遊　清明奎十一　穀雨婁九留

立夏胃十一　小滿昴十收　芒種畢十四

夏至井一頭　小暑井十八　大暑井初秋

立秋柳十二　處暑張十週　白露翼五度

秋分排軫遊　寒露軫十八　霜降角十二

立冬氐五度　小雪房五時　大雪尾火九

冬至箕六依　小寒斗十三　大寒牛五遲

約太陰行度法歌

欲識太陰行度時　正月之節起於危

一日出行十三度　五日兩宮次第移

二奎三胃四從畢　五井六柳張居七

八月翼宿以為初　龍角季秋任遊歷

十月房宿作元辰　建子箕星細尋覓

丑月牽牛切要知　周天之度無差忒

此是太陰行度方　人命身宮從此得

約二十八宿度數歌

十八正相室　三五居東壁　十七半奎闌

十三婁不覓　胃言十四半　十一昴全算

二八畢躔加 半觜河邊燦 參九在其方
三十遇井郎 一增𩀱是鬼 二七柳花芳
七星夜還走 張翼各十九 軫宿十八半
十三角當首 亢九日光輝 十六氐相宜
房心各五度 十七尾南飛 箕輝照十方
二十四斗郎 牽牛七夕過 十一半女娘
虛星無十度 危星十六當
約二十八宿過宫度數歌

氐一過卯尾三寅　斗三度兮丑中陳

女至一度方過子　危十二度亥中陳

奎一入戌胃三酉　畢六度兮移過申

井八過未柳三午　張十四巳軫九辰

以上度數特其槩耳其詳具於三辰通載

定十二月寅時訣歌

正九五更二點徹　二八五更四點歇

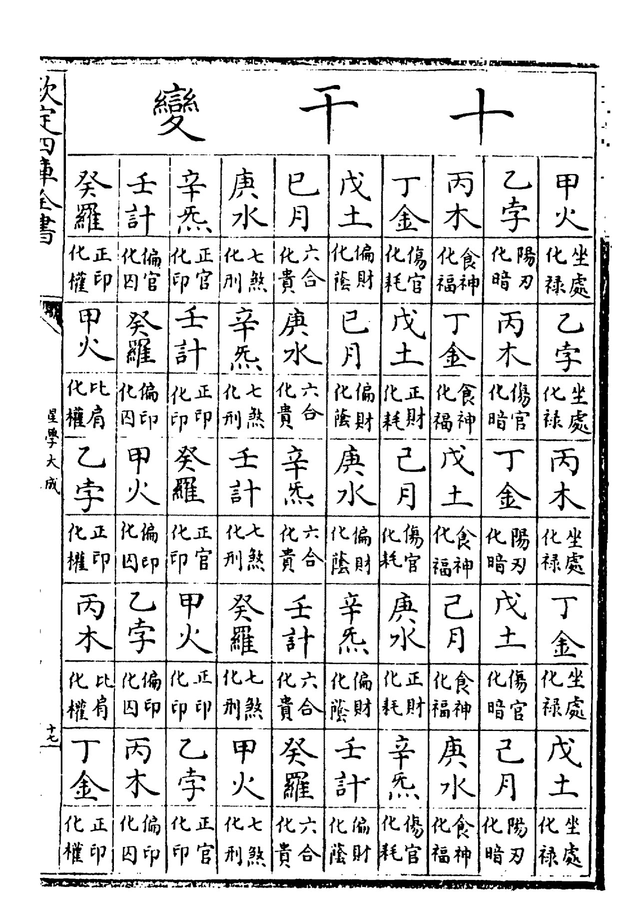
三七平光是寅時　四六日出寅無別

五月日高三丈地　十月十二四更二
仲冬纔到四更初　便是寅時為君記

定太陽出沒法歌

正九出乙入庚方　二八出兎入鷄腸
三七發甲入辛地　四六生寅入犬藏
五月生艮歸乾上　仲冬出巽沒坤方
惟有十與十二月　出辰入申仔細詳

十干變



甲火	乙孛	丙木	丁金	戊土	己月	庚水	辛炁	壬計	癸羅
坐處化祿	陽刃化暗	食神化福	傷官化耗	偏財化蔭	六合化貴	七煞化刑	正官化印	偏官化囚	正印化權
乙孛	丙木	丁金	戊土	己月	庚水	辛炁	壬計	癸羅	甲火
坐處化祿	傷官化暗	食神化福	正財化耗	偏財化蔭	六合化貴	七煞化刑	正印化印	偏印化囚	比肩化權
丙木	丁金	戊土	己月	庚水	辛炁	壬計	癸羅	甲火	乙孛
坐處化祿	陽刃化暗	食神化福	傷官化耗	偏財化蔭	六合化貴	七煞化刑	正官化印	偏印化囚	正印化權
丁金	戊土	己月	庚水	辛炁	壬計	癸羅	甲火	乙孛	丙木
坐處化祿	傷官化暗	食神化福	正財化耗	偏財化蔭	六合化貴	七煞化刑	正印化印	偏印化囚	比肩化權
戊土	己月	庚水	辛炁	壬計	癸羅	甲火	乙孛	丙木	丁金
坐處化祿	陽刃化暗	食神化福	傷官化耗	偏財化蔭	六合化貴	七煞化刑	正官化印	偏印化囚	正印化權

曜橫圖

戊土	丁金	丙木	乙孛	甲火	癸羅	壬計	辛炁	庚水	己月
比肩化權	偏印化囚	正印化印	七煞化刑	六合化貴	偏財化蔭	正財化耗	食神化福	傷官化暗	坐處化祿
己月	戊土	丁金	丙木	乙孛	甲火	癸羅	壬計	辛炁	庚水
正印化權	偏印化囚	正官化印	七煞化刑	六合化貴	偏財化蔭	傷官化耗	食神化福	陽刃化暗	坐處化祿
庚水	己月	戊土	丁金	丙木	乙孛	甲火	癸羅	壬計	辛炁
比肩化權	偏印化囚	正印化印	七煞化刑	六合化貴	偏財化蔭	正財化耗	食神化福	傷官化暗	坐處化祿
辛炁	庚水	己月	戊土	丁金	丙木	乙孛	甲火	癸羅	壬計
正印化權	偏印化囚	正官化印	七煞化刑	六合化貴	偏財化蔭	傷官化耗	食神化福	陽刃化暗	坐處化祿
壬計	辛炁	庚水	己月	戊土	丁金	丙木	乙孛	甲火	癸羅
比肩化權	偏印化囚	正印化印	七煞化刑	六合化貴	偏財化蔭	正財化耗	食神化福	傷官化暗	坐處化祿

十干變曜所以然之理無可稽考余故作此圖以發明之甲乙丙丁戊已庚辛壬癸專配火字木金土月水炁計羅而太陽不與者蓋十曜皆由陽君所授分配十干而化為祿一定之序也以下凡化福者皆其食神化蔭者皆其偏財化貴者皆其六合化刑者皆其七煞化囚者皆其梟印化暗者五陽干皆是陽刃五陰干皆是傷官化耗者五陽干皆是傷官五陰干皆是正財化印者五陽干皆是正官五陰干皆是正印化權者五陽干皆是正印五陰干皆是比肩夫傷官陽刃俱為之耗正官正印俱為之印此理固然而五陰干以正財為耗以比肩為權何也蓋五陰柔順能濟五行之剛而不能尅五行之剛今見所尅用力有損故謂之耗五陰雖有印綬相生陰柔不能主事故賴陽干比助而後有力故謂之權此天地自然之道陰陽不易之理也豈易知哉

十干變曜所屬

凡當年之變為天元禄者即其星之管官禄也變為暗者屬相貌變為福者屬財帛福德遷移變為耗者屬兄弟變為蔭者屬妻妾變為貴者屬男女變為刑者屬奴僕變為蔭者屬田宅變為囚者屬疾厄變為權者屬命宫比又變曜之所屬也故名為管庫星云

論天元禄主星與官禄並詳

凡禄主星一宜在七強宫二喜照命三要順行四要廟

旺五要在當生年納音長生臨官帝旺宫以上並得用主大富貴如在五弱宫或入四煞位更行留逆故為福不純主人淹滯雖不在五弱臨在七強亦初中年不得發福矣

詩曰祿主當生入命宫　田財旺氣大亨通

官星更在高強位　年少聲名達聖聰

天福星與福德財帛遷移同推

凡福財星宜照福德為上身命次之男女宫見之為上

吉緣此宮與福德相對故為上喜在廟旺兼行順段為福如在陷弱宮及伏逆留段為福淺更宜消詳身命根本方可以輕重斷之大凡在財帛在七強與身命主同宮主大富或有惡星同宮更行留逆主人一生財帛成敗聚散不常

詩曰身宮及命福星臨　廟旺高強享福深

若遇陷宮并惡曜　榮華消鑠禍難禁

天印星與田宅並詳

此星喜居田宅宮及七強入廟生旺之地主多業產如留逆無氣更在閑極陷地俱不得祖業主多破敗田宅宮別有吉星臨照亦自能成立如田宅地更是忌星相犯加以命弱失陷一生並無田宅

詩曰生來須有皇恩命　官祿高強位蔭星
若遇科名科甲貴　因兹食祿播王庭

天貴星與男女並詳

此星同男女之象居七強順行樂廟旺宮及當生年貴

人馬上更無惡曜刑尅主生貴子如在遷移奴僕兄弟宮主過房或在七強被惡曜刑破多主傷尅或四煞得用多男無女男女宮星弱主子不得力男女宮星強主一子力二者強子孫衆多

詩曰身遇高強及印權　命宮三合更相聯

貴多刑少居官禄　職位榮華禄更遷

天蔭星與妻妾同推

此星妻宮星喜入生旺得妻財入死絶主多病順行則

吉逆行則凶七強宮見之相宜五弱宮不利妻星居遷移主外婚在奴僕不宜正婚居四正宮主有妻財惡星不犯主夫妻偕老或與惡星同躔妻宮又犯空又妻宮主星鬪必再婚相尅

詩曰蔭星逢著有操持　須是高強廟旺時
福祿印權并貴會　官榮極品耀天墀

天權星與命宮同

天權照命及身若入廟順行主得貴人扶持更與太陽

福祿星同必大權貴

詩曰權星遇貴在高強　縱有刑囚亦不妨

更遇命宫高格局　定須祿位作朝郎

天囚星與疾厄同

此星怕入七強生旺及在逆段或照命或臨身並不相宜若是紫炁木星為囚星然其性本善不可便以囚忌為嫌但戊癸人見之減力終不為禍　恰齋云囚星大槩不可拘泥如汪安撫丙戌生火星對照命宫鬒樞相

壬申生水星守命宫二公曾未見其為囚也

詩曰天囚若在四刑星　膿血傷殘命夭終

若是壽星臨照著　也須為福不為凶

天刑星與奴僕同

此星在閑極宫無惡星相犯奴僕皆得力或在七強及得地主僕從奸狡更有凶惡加宫小人無故相侵犯淩辱此星宜弱不宜強宜順不宜逆若是命主星又不妨無自刑之理故也

詩曰天刑若陷最爲惡　身命田宅怕逢著

限臨必主身不全　黥面文身方免刦

天耗星與兄弟同

此星耗財之星故以兄弟當之忌在田財二宮別宮無甚害

詩曰天耗之星不可逢　生來財帛化爲空

若臨貴地并權祿　尚自區區待限通

天暗星與相貌同

此星最忌在官宮及官魁文星身命逢之皆無發達

詩曰富貴因何福不榮　只緣命内暗傷星
高強皆是為凶惡　入陷孤高患自輕

變曜歌訣

祿暗福耗䕃貴刑印囚權　火孛木金土月水炁計羅

六吉夾四凶每三吉夾二凶也

假如甲生人欲推何星化貴則念至貴是第六字又念火孛至月是第六字便知月化貴也若乙生人欲推何星化福則火不要念只念孛起至金止

又念祿起至福止便知金化福也餘依此推

七政旺宫星度歌

七政各得居强所君看分明乘旺處日據白羊十九間月入金牛第三度土在天秤二十一火居磨蝎四與七水居女上三五中金占雙魚必當室不離七與十三前據此求之始為的木經巨蟹初入鬼此生所舉多如意但於旺處逢一星斷然莫作常人視

論七政旺宫太陽躔婁宿八度是戌宫十九度也太陽躔胃宿六度是酉宫三度土躔亢宿六度是辰宫二十一度也火躔斗十八度并二十一度是丑宫四度與七度也水躔翼八度并十度是巳宫三度與五

度也金在室七度并十三度屬亥宮木在鬼初度并十三度屬未宮

論廟旺尅忌歌

星辰本宮為廟堂生我之宮為樂鄉我生之宮為旺度福與禍兮堪審詳星尅其宮名入制其星若忌號刑傷本元星主居其位貧乏之徒可較量

此宮度者號樂旺廟要與太歲相攝若處刑尅之中雖樂旺廟而無用若處帝旺駕勲朝垣入局之上者更不以刑尅為忌雖在樂旺廟而汩没凶敗休囚衝墓之宮亦不可用也

星辰妙度歌　又為貴格　辛待制

太陽東出度經房腰下須懸金印黄玉兎始生心宿度
桓圭衮冕侍君王鎮星若也度躔氐旌表門閭衣錦衣
熒惑正行心宿度高牙大纛擁旌旗首曜一星氐宿度
上將封侯十萬户尾星房宿最為佳沙漠揚威兼宰輔
辰星偏好度經箕丹桂高攀第一枝熒惑之星躔尾宿
禹門一跳過天池彗星寅位必躔箕侍宸獻納古今稀
金星若躔箕宿度功葢諸侯披錦衣太陰最喜度牽牛
極品功勲世罕儔歳星宿躔南斗會論功列爵豈能酬

火星行度經南斗間世英雄真國寶太白次度到牽牛
朱紫分明應不朽土宿若也居南斗富貴榮華兼壽考
天乙如臨南斗方尺壁寸珠未為寶鎮星好度女星居
柱石功成鎮帝都日宿正躔虛宿度官居輔弼掌鈞樞
太陰好處最宜危男必封侯女后妃天尾度危偏福厚
保安皇祚不傾危熒惑歲星居廟室勳臣永鎮昇平日
水星度壁福偏濃突出千羣推第一熒惑當生樂廟婁
官高職重位分茅計曜若躔奎宿度開邊拓土烈難侔

木到奎星須列爵文章錦繡佐王侯太陽旺度奎最便
闈外英聲衣錦裘那頡廟宮星度胃佩玉鳴珂朝紫陛
太陽遇昴福偏多超羣必作人間瑞計都又喜經躔胃
秉鉞分符除僭偽羅睺若還到昴鄉樊噲霍光真此類
炁星最喜躔在觜極品官勲世罕如木孛到參非失位
貴持節鉞更無疑火星觜宿福偏洪龍躍天池氣概雄
水宿正行參宿度貴居廊廟至三公太陰本廟居秦鬼
累世緋衣居顯位金宿經躔於鬼度決定為官服朱紫

攙搶東井福偏饒邊塞藩垣任可倚木星最好東井宮
官既居高福又隆字宿若躔於柳度榮昌富貴福無窮
羅睺本廟最宜張出將英聲閫外揚土宿若躔於柳度
虹蜺膽氣錦肝腸君日周天廟在星功齊傅說與阿衡
水曜正行星宿度經邦論道佐昇平太陰又喜張星度
官入中書聲望騰火宿最好來躔翼佐助邦家權要職
水星到軫是真垣委任股肱扶玉歷太白金星若躔亢
輔佐當朝神聖王木星廟度經龍角為官必定佐岩廊

首曜一星度龍角六印一時都掌握天乙來歸角亢方萬里台星光爍爍

星曜喜宮歌

欲識星辰躔廟宫土丑羅寅火卯中金在辰宫計在巳水羅午地好相逢孛星惟向未中取紫炁申宫總一同日月戌方云入廟計都木亥盡亨通　更有諸星乘旺方水瓶火丑孛寅當土羅計在卯中旺辰位土宿再榮昌水日巳宫金到午木居未上紫乾揚太陰在酉天尾

戌金木之星亥上藏　又看諸星入樂鄉但尋宮主在何方土星子丑金辰酉未屬太陰午太陽火星卯戌水巳申木星躔到亥兼寅羅睺午上計都子紫來戌上孛逢辰　十二宮中有喜星日寅月亥水辰清土居午上木居未火申羅戌便昌榮　更識星辰所好局但尋次合星何屬太陰太陽與土星子午卯酉為垣局木星辰戌及丑未水火寅申及巳亥羅計卯酉福猶奢孛紫寅申邦國泰　再識星躔廟樂儔日躔奎宿月躔牛水星

土亢金胃上火星木氐喜涉游角躔羅宿婁躔計月孛

東井南日炁星行此地產公侯列爵功名題史記

星曜怒宮歌

火燒牛角水漂羊土埋雙女命尋常木打寶瓶須粉碎

金騎人馬實悽惶三限之星俱值此終身貧苦走他鄉

忽然落陷為災淺若占強宮見禍殃或在第五并第七

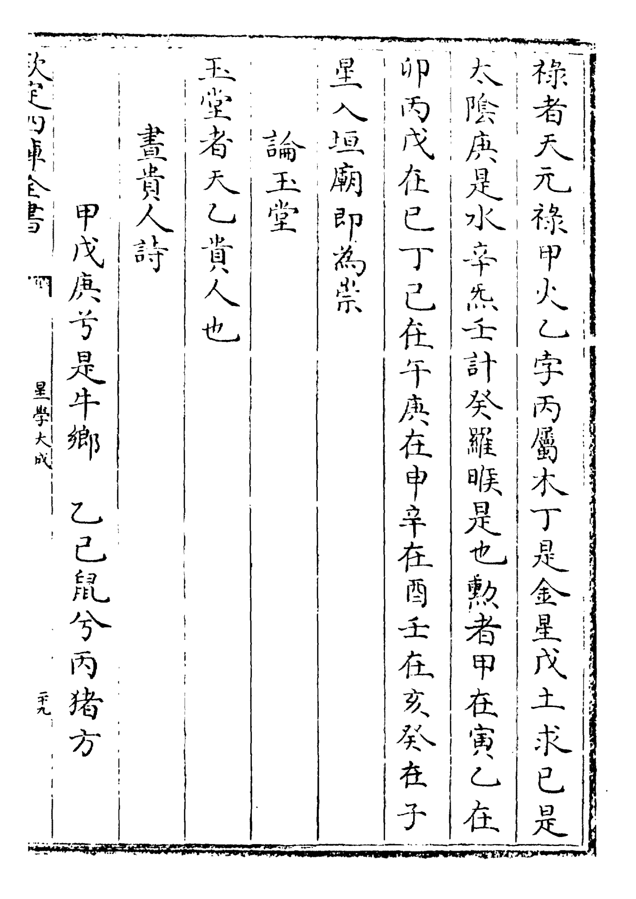
刑妻害子細推詳假令命在金牛宮歲星當占寶瓶中

第一吉星推木德反遭鞭打性強凶又如命在天秤安

便看巨蟹甚星辰第一凶星推月孛當生守占反為官
吉星為禍凶為福但從宫分測根源星居怒地最堪憂
地產姦邪起篡謀木怕玄枵金怕卯戌婁遭水被漂流
土嫌已上無飱食火到大梁盡焚炙日居朔日遇羅睺
月在計都同望夕日月二星最忌蝕大抵五星皆惡逆
五星留逆最不祥善惡五星皆少力金星不喜躔尾宿
榮華太過終受辱土星到軫不為良害義傷廉遭法戮
歲星不欲經行女罔法奸邪難制禦火星度昴禍偏多

子告父愆臣反主水星最怒奎戌度日月相同非曰怒
忽然日月不相同不忠不孝天不護羅與日同當朔月
篡亂人主興大龒計都同月在望時速取誅鉏及癱結
計都月孛最凶星二者相逢惡怒名紫炁從來同吉慶
羅睺只恐蝕交征大槩廟星皆曰福稍遇凶星皆主辱
最緊五星明變段廟順俱全享天祿前法星分廟怒宮
須知星度在何中廟星在分生賢哲怒在何宮產禍凶

論祿勲


祿者天元祿甲火乙孛丙屬木丁是金星戊土求己是太陰庚是水辛炁壬計癸羅睺是也勲者甲在寅乙在卯丙戊在巳丁己在午庚在申辛在酉壬在亥癸在子星入垣廟即為崇

論玉堂

玉堂者天乙貴人也

晝貴人詩

甲戊庚兮是牛鄉　乙己鼠兮丙猪方

丁猪壬癸居蛇位　六辛逢馬貴為陽

夜貴人詩

甲戊庚兮居羊地　乙巳在猴丙丁雞

辛遇虎穴壬癸兎　此是夜中貴人梯

按此晝夜貴人依臺歷推載其通書所載陰陽貴人乃是冬至後用陽貴夏至後用陰貴其法以陽貴出於先天之坤順數陰貴出于後天之坤逆數天干之德未足為貴而干德之合氣乃貴爾雲間儲先生曰至靜而能制羣動至尊而能鎮虛浮以其有坤黄中通理乃為貴人之德三車一覽五行精紀論貴又不同

詩曰天乙貴人衆所欽　命宫全帶福彌深
蜚聲騰實人爭慕　博雅該通貫古今
女命休須帶貴人　空亡驛馬不堪聞
五行更忌逢生旺　偏愛休囚死絶神

論文星詩

甲羅乙計丙戊金　丁火已炁庚木星
辛人見土壬逢日　癸人見月定昌榮

文星者五行相濟而成文也甲見羅則通明乙見計已見炁則疏通丙見金則陶鎔丁見火則光明戊見

金辛見土則秀氣壬見日癸見月則暉光庚見木則斲削此皆相濟而成文獨不以水字為文者以其無質也

論魁星詩

甲用太陰乙太陽　丙羅丁計戊炎方

巳金庚水辛逢孛　壬炁癸水號魁光

魁者陰陽和合相生而成魁獨不以土為魁者以土愚濁也

論文昌

甲乙巳午報君知　丙戊申宮丁巳鷄

庚猪辛戌壬逢虎　癸人見兎入雲梯

文昌星者乃天干生地支所藏之人元也甲生丙在巳乙生丁在午丙生戊戊生庚在申丁生己己生辛在酉庚生壬壬在亥壬生甲甲在寅癸生乙在卯獨辛不以生而以戌為文昌戌在辛之方位以其有從魁河魁夾之也子丑辰未不與者何也葢文昌欲顯而不欲隱子丑地下辰未庫也

定科名星

甲乙生人木向榮　丙丁火宿實通亨

戊己土星壬癸水　庚辛金宿定科名

科名十干配天元　廟旺之時第一仙

若居陷沒及留逆　發薦連連不步蟾

此上謂之十干科名星若在七強順段旺廟則名位高也若在五弱及留逆段雖中科甲名次低也

定科甲星

科甲文星對命宮　逆留弱惡必難逢

廟旺七強行順段　狀元高第必登龍

假令人馬宮為命與陰陽宮相對即以水星為科甲星在七強順段入廟必主高甲在五弱留逆雖貴甲第必低

論官星

甲炁乙水是官星　丙羅丁計戊孛成

己火庚金辛見木　壬陰癸土定功名

官星者乃十干官星之禄星琴堂謂對禄是也甲以辛為官辛以炁為禄則甲人用炁為官星十干皆以此例獨陽君不與者以其官君之所授也

論印星

甲木乙日丙是熒　丁月戊土巳羅辰

庚金辛計壬逢水　癸人見孛是印星

印星者五行相符合而為印甲以木丙以火戊土庚金壬水是也五陰干取日月羅計孛亦以相生而相

類然十一曜獨炁不與者以其善柔而非羅計孛之比焉

論催官星

甲金乙水丙日宣　丁羅戊木見為歡
己炁庚孛辛土宿　壬月癸計是催官

催官之星主遷官進職也大抵此星與祿主相為催䰟如甲人以火為祿而見金則催乙人以孛為祿而見水則催丙人以木為祿而見日則催丁人以金為祿而見羅則催是也十一曜獨火不與者以其有太陽在焉

論祿神

甲兼木孛乙水星　丙計丁羅戊土居

己火庚金辛紫炁　壬日癸月是祿神

祿神者正祿神遇之主食正祿俸十一曜俱全而甲獨兼木孛者以其陽干之首也

論喜神

甲羅乙計丙炁星　丁水戊月是喜神

己土庚金辛見水　壬孛癸火最堪親

人命月逆行喜神逆祿十曜司祿而順布喜神隨月以逆承故祿之序火孛木金土月水炁計羅而喜神之序羅計炁水月土金木孛火是也

論天厨

甲乙巳午丙在子　丁戊己午己申儲

庚落寅中辛尋午　壬厨居酉癸居猪

天厨禄名食神禄指南云假如甲生人逢巳甲食丙丙禄在巳乙生人逢午乙食丁丁禄居午是也

歌云天厨一禄少人知　識時須是泄天機

若在命宫為福聚　福德遷移又次之

男人遇此多財旺　交入中年好爵縻

女命逢之主封號　此是天上麒麟兒

八宫宫主號天厨　宫主星高强最殊
更得吉星同在命　管取潭潭府中居
此星陷了人無壽　若在高强意自如
男兒坐命遭逢此　真是人間大丈夫

論天嗣

甲月乙水丙炁餘　丁計戊羅巳火居
庚孛辛木壬金宿　癸人見土是天嗣

六合為夫婦有夫婦而後有男女人之父母凡禄之餘者孰不與其子故甲人禄是火巳人禄是月甲人

以妻之祿月與子名之曰天嗣故欲推天嗣者即其變曜中化貴者是也

論歲殿

只看他命天元干神宫主是且如丙辰生人從辰上起甲數至午見丙便是歲殿也餘倣此須是福主權財命主身主星宫星科甲科名居其上方曰登殿第一要身命臨之次則福祿主臨之入此格局皆貴命也若殿中無星有身命二主日月福祿主星祿馬官魁拱之尤主大貴茍被飛星遷其上兼囚煞加臨則曰客曜臨朝飛

星破殿不為福也如有主星處其上又為煞星客曜混雜刑尅縱主功名富貴不惟艱辛亦難久享夫歲殿者乃天上太歲之尊人命十干之首吉曜臨之壽非富貴凶曜臨之必皆貧賤殿者猶天子之御殿也有金馬玉堂之邃龍池鳳陛之高謦蹕森列威儀整肅非榮華顯達之士莫能至其上也

詩曰主星入殿福非常　客曜加因必主殃
福祿官魁如不陷　拖青紆紫列朝堂

論歲駕

只看他命支神宮主是也若是子年生子宮便是駕主星居其上則曰臨駕第一要身命主第二要日月宮第三要福星祿主大貴如駕上無星得身命日月福祿主官魁祿馬拱之亦主富貴若飛星遷其上則曰客曜臨朝飛星破駕乃為災凶縱有主星臨之復為飛星雜處因煞加臨雖見祿亦為磨難夫駕者乃太歲之位歲君所臨之地茍非富貴榮華之人孰能居其上而享其福也

詩曰客曜臨朝第一凶　飛星破祿亦皆同
若還囚煞加身命　假使為官是蔭封

論地爵五言

鼠猴元是土猪羊火裏生馬牛均下水逢兎炁孤神虎蛇皆屬木鷄犬便逢金龍人惟見孛為爵必官清

爵者地元爵也自年支中出也遇之進爵除拜最要官福身命為之又喜在高強惡居陷地

論紅鸞天喜

紅鸞子年加卯逆數天喜子年加酉逆數此星主夫妻

喜事若限坐其上主有喜事動二者每每相對子紅鸞則午是天喜卯紅鸞則酉是天喜也

論天德月德

天德子年加酉順數月德子年加巳順數天月德二星乃是三合若坐命主男女大貴又名壓煞星吉

論解神

解神一年有二乃天解地解是也天解每從辰上起子年挨宮順輪值本年歲君即是地解以子丑年在未寅

卯年在申辰巳年在酉午未年在戌申酉年在亥戌亥年在午只居六陰之地不到陽宫此二神能解一切凶能與一切善化凶作吉之曜也

論赦文　以上俱依臺歷吉神次序

赦文乃命之父母星假如土為命主飛坐巳土失地以火為命母在戌而戌為赦文得火飛來生我者是也以金生水土生金木生火水生木為例

唐符祿前八位是國印祿前九位是　二星守照身命為奇

論福星貴人歌

甲丙相邀入虎鄉更逢鼠穴最高強戊猴己未丁宜亥乙癸逢牛福祿昌庚趂馬頭辛到巳壬騎龍背喜非常此為有福文星貴遇者應須被寵光

詩云福星之貴與天官　時日如逢一樣看

更遇祿神同守占　高攀月桂又何難

論官星貴人歌

甲愛金雞乙愛猴丁猪丙鼠巳寅頭戊尋玉兎庚壬馬

辛癸逢蛇官未休此為六甲官星貴士人談笑取公侯

如甲以辛為官辛祿在酉是也

詩云十干官貴妙難言　更遇文星太極神

少壯榮華登仕位　安邦鎮國展經綸

論天德貴人歌

正丁二坤宮三壬四辛同五乾六甲上七癸八寅同九丙十居乙子巽丑庚中

詩云天德元來大吉昌　若臨時日最為良

修文必定登科甲　庶俗經營事事強

天德貴人罕遇之　若臨限運最為奇

成家立業皆緣此　富貴之中細細推

論月德貴人

寅午戌月德在丙申子辰月德在壬亥卯未月德在甲

巳酉丑月德在庚

其法從寅上起丙甲壬庚逐月順數周而復始

詩云人命若還逢月德　百事所為多利益

士農工賈各相宜　兄弟妻兒無破尅

天月二德若重逢　貴比汾陽富石崇

生下足知承祖蔭　不然年少步蟾宫

論月合

寅午戌月在辛申子辰月在丁亥卯未月在巳巳酉丑月在乙從寅上起辛巳丁乙逐位順數周而復始

詩云命裏若還逢月合　須是當生無駁雜

更兼官貴兩加臨　名姓定教題鴈塔

論月空

寅午戌月在壬申子辰月在丙亥卯未月在庚巳酉丑月在甲從寅上起壬庚丙甲逐位順數周而復始

月空之人亦罕逢　那堪官貴在其中

金鱗豈是池中物　不日天書下九重

欽定四庫全書

子部

星學大成卷二

詳校官監察御史臣邱庭澍

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官檢討臣李學錦

謄錄監生臣宋紹炳

星學大成卷二

明 萬民英 撰

星曜圖例

論干神妙用

世人論命止論十二支而於甲庚丙壬乙辛丁癸乾坤艮巽皆不言餘度於十二宮中為神藏煞没天德也星盤之中且不知此十干安知其中之妙理獨不聞陰陽家之說乎凡為人

立宅架造移吉避凶其有出東作西不曰出甲作庚則曰出乙作辛何嘗云出卯作酉出寅作申至於三隅方道皆然葢支神乃神煞所居而干神乃天德月德月合月空歲德所會避凶而趨吉也予於星盤上亥子隅界之中著一壬字子丑隔界著一癸字十二宫各有一干一支相比而去而每宫之中度數有狹闊之不同吾亦因闊狹而分焉且如子之一宫有三十一度半危六乃壬之半女至八度為癸之半丑宫二十七度太則牛金

始二度爲癸之半斗至十度乃艮之半寅宮二十八度半箕六度乃艮之半尾至九度乃甲之半卯宮二十九度半心初乃甲之半至氐七乃乙之半辰宮三十度太亢三乃乙之半軫至十六乃巽之半巳宮三十度前後各八度軫一乃巽之半翼四乃丙之半午宮三十度前後各七度半張一乃丙之半柳十一乃丁之半未宮二十七度半鬼一丁之半井十五坤之半申宮二十八度井二乃坤之半畢十三乃庚之半酉宮二十七度半畢

初乃庚之半胃十一乃辛之半戌宫三十二度前後各八度婁七辛之半奎九乾之半亥宫三十二度半壁二屬乾之半室四屬壬之半以此所屬而觀命者命宫命主二位俱臨干神之位數皆富貴之人亦必本命為歳德月徳月空月合卦氣六合有用之地其人資性亦了了不至蠢弱其三台八座與州長官富家大室白手成立之人往往臨之所以秉陽德之剛明絶陰柔之晦惡若地支神亦聞有富貴之人而必星度十分合格此干神

貴者最多不可不察也

歌曰

十二支神陰德居十二干神陽德管止論支神不論干

算得命来只一半二德月空與月合干神十二位中居

身命主曜俱臨此不貴當為富丈夫月德無如歲德高

陰陽等對待如何丙壬庚甲强於戊論命觀星細揣摩

甲加心尾丙加張畢得庚臨危北方更有戊坤培井木

命身臨此最為强劍鋒大煞本干神凶吉於中亦細明

四仲月前金位毒名為真劍刲人身假如不死得人身
十箇之中九箇刑帶角披毛真畜類多因坐處上刀砧
乙辛丁巳癸陰干若比陽干貴裏難尚論支神此為吉
於中分晰吉凶看癸水女牛生與魁乙臨氐亢魁其躔
丁居柳鬼魁生半胃土生辛巳產乾乾坤艮巽四維高
乾巳坤辛戊位牢此位劍鋒多半吉巽淵艮土得功勞
嵗駕從来號吉神緞勲籍貴與齊名干神一位人多忽
會者星翁第一人十干之位本純陽君子居之大吉昌

女子小人居則亢可為鰥寡孤獨傷卦氣從来止論干
支神卦氣亦須看往来身命詳交互不是公侯也品官
年值支神煞最凶尊神歲駕獨臨方惟旁干神凶不射
不然禄馬貴人鄉
假如未年生命在未乃歲駕也若偏傍於丁坤土坐則無煞也所謂甲庚丙壬乙辛丁癸乾坤艮巽神藏煞没者此也故為天德
又歌曰
歲君對位亦凶神帝座衝干曰一星乃太歲也人命莫當一

星正偏干庶可免其刑太歲支干有真合甲人合巳乙人庚若人身命兩臨此早得妻財琴瑟鳴午辰酉亥四年生又向支神安命身此上若無刑囚位六親骨肉必罹迍歲刑之位既加詳子午宮神互換方寅巳申宮參錯見更明丑戌未相妨六害之年看互換此宮安命亦妨親六親不尅身尅命亦主重妻異子人四廢干神人皆惡誰知神旺德之光星盤位不嫌斯廢喜在陽神干位方空亡二位曰凶神安命其中亦損身宜向干傍非

正位其凶可怕是支神十干官星宜細詳益以五陰配五陽陰人見合為官貴尅我我尅有雙傷

論進神

甲子甲午己卯己酉只此四位是也

論三奇詩曰

天上三奇甲戊庚地下三奇乙丙丁若人命值三奇貴三元及第冠羣英太乙妙旨云乙丙丁甲戊庚命局相成生復生不作蓬萊三島客也應金殿玉堦行

論夾禄

壬癸生人見辰是丙丁生人見戌是得此二位主貴

論拱禄交禄暗禄

拱禄者戊辰生人見丙午丙午生人見戊辰丁巳生人見巳未巳未生人見丁巳前後相拱只此四位是其他不係交禄者甲申生人見庚寅庚寅生人見甲申如此類是暗禄者甲生人逢亥是亥能合寅乙生人逢戌是戌能合卯他倣此

詩云暗禄仍須仔細看　甲人須向亥中安
乙人禄戌尤相喜　入格才高作狀元
夾禄拱貴并交禄　命裏重逢金滿屋
食前方丈與諸侯　富貴是人之所欲

論飛騰禄

如甲申甲子甲申甲辰生人見寅是盗禄馬俱在寅庚寅庚午庚戌生人見申是盗禄馬俱在申命得此者主大貴也

詩云命中若遇諸般禄　德潤身與富潤屋

不惟日享五侯鯖　一食萬錢尤未足

論禄馬食神

甲申甲子甲辰生人見丙寅庚寅庚午庚戌生人見壬申只此六位主大顯貴

論連珠食神

甲食丙丙食戊戊食庚庚食壬年月日時胎相順自上食下是也

歌曰

時人欲識食神名甲人食丙乙人丁丙食戊兮丁食巳
巳食辛上戊食庚庚壬辛癸偏相喜壬甲癸乙最光榮
若遇食神騎禄馬必居豪富顯功名不食空亡陽刃煞
不食休囚并死絶食生食旺食貴神食印食財别優劣
有能推究得其真禄食天厨無休歇

論學堂

凡身宫主星是學堂星假令太陰星在人馬宫是身宫

也即木為宫主星看木星在何方若在四正七强宫并順旺入廟主文章之士若在留逆段五弱宫不會文章雖然登第必出他人之力

詩云身宫宫主為學堂　怕六十二八宫當

若到此處皆為陷　雖有文章壽不長

身宫宫主為學堂　留逆怕逢三惡方

廟旺更兼行順段　七强宫裏錦肝腸

又云納音生處為學堂金人見巳辛巳為正木人見亥己亥為正水人見申甲申為正土人見申戊申為

正火人見寅
丙寅為正

論學館

甲乙生人屬木得寅庚寅為正丙丁生人屬火得巳乙巳為正戊巳生人屬土得申戊申為正庚辛生人屬金得申壬申為正壬癸生人屬水得亥癸亥為正

論官貴學堂學館

甲乙生人見巳是學堂申是學館葢甲乙用庚辛為官星庚辛屬金金生巳臨官申丙丁生人見申是學堂亥

是學館盜丙丁用壬癸為官星壬癸屬水水生申臨官亥之類

論正印

金命逢乙丑水命逢壬辰木命逢癸未火命逢甲戌土命逢丙辰謂五行正印空則為僧道旺則為貴人也若丙丁人得甲戌壬癸人得丙辰又謂之夾貴印

水生人得正印吉中有凶

詩云正印分明格局清　士人啗手取功名

更兼華蓋臨身命　晝錦還鄉示顯榮

論官貴六合印

庚子得乙丑戊午得癸未丁酉得壬辰巳卯得甲戌辛酉得丙辰是

論五命財庫

金命木財未為庫木命土財辰為庫水命火財戌為庫火命金財丑為庫土命水財辰為庫

論外財

只取長生宮是如甲用戊巳為財見戊申是也癸用丙丁為財見丙寅是也此類多得外財

定驛馬十二位

驛馬

五行驛馬最超羣　更遇生官祿貴神

君子成名加爵位　庶人營運足珠珍

病絶驛馬值空亡　士庶營謀半吉昌

更有工商并技藝　徒勞心力走忙忙

六害

馬前六害不堪名　月上逢之損弟兄
父母胎中先見尅　日時妻子更防刑
六害須憂損六親　只宜僧道可安身
又逢沐浴兼陽刃　百世空為一世人
馬前一辰名六害　命若逢之多破敗
除非奴隷定生涯　四體不完始安泰

華蓋

華蓋聰明號吉星　大宜執卷主科名
更逢天德同官印　位至公卿佐聖明
生逢華蓋主文章　藝術偏多智慮長
女命縱然多色慾　也須榮貴坐高堂
華蓋空亡僧道同　更兼陽刃在其中
縱饒手藝多能解　百事終無一事通

劫煞

劫煞為災不可當　徒然奔走利名塲

須防祖業消亡盡　妻子如何得久長
四位逢生刼又来　當朝振業遅儒魁
若無官貴居時上　鯁直名標御史臺
刼神包裹過官星　主執兵權助聖明
不怒而威人仰慕　須令華夏悉安榮

災煞

災煞身多主禍殃　更逢陽沐細推詳
若臨日月并時上　兄弟妻兒定夭亡

災煞當加帝旺方　更兼祿貴此中藏
變災爲福誰知得　一舉成名入廟堂

天煞

天煞難招父命長　纒綿宿疾不離床
除非祖業先磨滅　難免此身陷禍殃
天煞加臨冠帶鄉　不愁衣著不愁糧
身閒命吉無災咎　枝葉偏多福祿昌

地煞

地煞難招母命長　須知前後喚人娘

若然在舍應愁悶　南北衣資始大強

地煞如逢貴祿鄉　若能脩學富文章

不然營運多財寶　立業成家事事昌

年煞

年煞原来最是凶　不招祖業走西東

重重婚娶無男女　外族須教破一重

生逢年煞臨時日　帝旺重加福祿強

君子脩文應富學　小人謀運足衣糧

月煞

月煞之神半吉凶　弟凡男女有無中

師巫僧道閒過日　却主前程命運通

月煞加逢自墓臨　聰明智慧衆人欽

農商工賈并僧道　營運豐盈各稱心

亡神一名天官符又為大煞破軍

亡神七煞禍非輕　用盡機心一不成

尅子刑妻無祖業　士人猶恐有虛名
命宫若也值亡神　須是長生遇貴人
時日更兼天地合　匪躬蹇蹇作王臣

將星

將星文武兩俱宜　禄重權高足可知
不做牢臣清要職　便居帥府擁旌旗
將星財寶永無窮　家活生涯事事通
天乙更来天德上　少年平步上天宫

將星一位最為良　時日相同命必昌
官職崇高宜世賞　安邦定國鎮邊疆

攀鞍

攀鞍在命最為奇　年少登科世所稀
更得官星加冠帶　晚年定有貴男兒
命中帶馬用攀鞍　華蓋前當四柱安
管取飛黄騰踏去　狀元及第又何難

定納音長生十二位

長生

長生管取命長榮　時日重臨主性靈
更得吉神相會過　少年及第入王庭
長生若也得相逢　生下須招祖業隆
父母妻兒無尅陷　安然享福保初終

沐浴

沐浴凶神切忌之　多成多敗少人知
男人值此應孤獨　女命逢之定別離

沐浴喜堪禄位逢　更兼引從在其中
讀書必定登科甲　莫把諸神例説凶
桃花沐浴不堪聞　伯叔姑姨也合婚
日月時胎如犯此　定知無禮亂人倫
女命若還逢沐浴　破敗兩三家不足
父母離鄉壽不長　頭男頭女須防哭

冠帶

命逢冠帶少人知　初主貧寒中主宜

更得貴人加本位　功名成遂又何疑

人命若還逢冠帶　兄弟妻孥無陷害

因何接祖紹箕裘　只為胎中有華葢

臨官帝旺

臨官帝旺最為奇　祿貴同宫仔細推

若不狀元登上第　直須黄甲脫麻衣

衰病死

納音衰病死重逢　成敗之中見吉凶

若得吉神来救助　變災為福始亨通

墓庫

墓庫元来是墓神　一為正印細推論

相生相順無相尅　富貴之中次第分

人命若還逢墓庫　積穀拘財難計數

慳貪不使一文錢　至老人呼守錢虜

胞絶

絶中逢旺少人知　却去當生命裏推

反本還原宜細辯　忽然迍否莫猜疑
胞神一位名為絶　尅陷妻奴家道劣
不惟朝暮走忙忙　羊食狼貪無以別

胎養

胎養須宜細審詳　半凶半吉兩相當
貴神相會應為福　惡死重重見禍殃
或云胎養小長生　人命惟逢自積靈
若也脩文應稱遂　不然營運亦光亨

論納音定子息歌

長生之位中旬半沐浴一雙保吉康冠帶臨官三子位旺中五子自成行衰中二子病中一死中至老沒兒郎除非養取他人子入墓之時難保雙受氣為絕一箇子胎中頭女有孤娘養中三子只留二男女宮中仔細詳

取納音尅我者是也如金命人用火為子孫火生寅寅上起長生看男女宮在何方順數依此斷之即知吉凶也假如火命人男女宮在午從寅上起長生至午是帝旺旺中五子自成行則主有五子之位也依此而推萬無一失人如木命人男女宮在申取納音尅我者為子孫金尅木金生巳從巳上起長生至申

是臨官冠帶臨官三子位則主有三子之位餘皆倣此又云取我生者為兒孫如金命人金生水用水為兒孫水生申從申上起長生看男女宮在何方如在酉上則主一雙男女以上一則取納音尅我者為子孫一則取我生者為子孫俱要數至男女宮斷之皆為有理

定祿元宮歌

人生各有祿元宮惟此宮中號最雄但把日時從日數數從逆主本年終更看宮內何星曜宮主高時星夜廟更加金木作宮星本祿重加官必妙儻然陷弱帶凶因反福成凶皆惡兆推尋此地若精時貧富自然心下曉

祿元一宫人所罕知若求此宫只將太陽推過宫定準然後生時從太陽宫逆數至本年住即為祿元之地夫此宫者要本家之祿或官祿或坐本命若遇吉星無不享福如其坐陷弱而遇惡星或與囚煞同行或遇計羅成黨斷主刑傷尅破也

定祿元宫度 與前說不同

甲祿寅 木星在箕八

乙祿卯 火星在房五

丙祿巳 水星在軫八

戊祿巳 水星在翼十

丁祿午 太陽在張十

己祿午 太陽在星四

庚祿申 水星在井二

辛祿酉 金星在昴九

壬祿亥 水星在壁二

癸祿子 土星在危五

定祿馬宮

慶賀相逢第一尊　祿馬同宮身命欣

從来此說為真貴　管取榮華謁帝君

祿馬宮中皆有度　度中分杪宜窮數

若得来臨身命中　發祿榮身居帝輔

凡身命坐祿馬謂之慶賀不值凶星有吉曜榮華無比

定驛馬宮度又名貴元又名馬元

中馬寅木星在尾十五度火為驛　子馬寅木星在箕五度火為驛

辰馬寅木星在斗四度火為驛　寅馬申金星在觜一度水為驛

午馬申金星在參五度水為驛　戌馬申金星在畢十四度水為驛

亥馬巳火星在翼八度木為驛　卯馬巳火星在軫二度木為驛

未馬巳火星在軫十四度木為驛　巳馬亥水星在室九度計為驛

酉馬亥水星在壁三度計為驛　丑馬亥水星在奎一度計為驛

論天馬地驛

其法以驛馬宮天元祿主為是如申子辰馬居寅則遁甲祿在寅甲以火為天元祿故火為天馬甲木為地驛

也寅午戌馬居申遁庚祿在申庚以水為天元祿則水為天馬庚金為地驛巳酉丑馬居亥遁壬祿在亥壬以計為天元祿則計為天馬壬水為地驛亥卯未馬在巳遁丙戊祿在巳丙以木為天元祿戊以土為天元祿則木土為天馬丙火戊土為地驛自本主星天馬宮泊定隔宮逆數零年順數數起一年一宮若逢到馬臨官分即有喜事遷轉若土計火孛混之乃雜馬臨官三十年纔逢恐不純論此也

三車一覽云驛郵亭也馬有代勞之功病處見子是也如申子辰水局生於申病於寅而得木為子以代其勞故曰驛馬按此說則寅午戌病於申必取土而不取金其說未融余為之說曰驛馬之論乃病處而見財非病處而見子如申子辰水局至寅而病得丙火為財為馬以代其勞寅午戌火局至申而病得庚金為財為馬以代其勞巳酉丑金局至亥而病得甲木為財為馬以代其勞亥卯未木局至巳而病得戊土為財為馬以代其勞古人亦以官為祿以財為馬未聞以子為馬也寅申巳亥為四衝故衝處置驛驛中有馬亦取長生之義也

定卦氣

卦氣者六十花甲俱納於八卦之中也如甲壬生人卦

氣在乾乙癸生人卦氣在坤六庚生人卦氣在震六辛生人卦氣在巽六丙生人卦氣在艮六丁生人卦氣在兌六戊生人卦氣在坎六巳生人卦氣在離凡星盤身命官福坐於卦氣之上無不富貴是卦氣耶律之最重者又致範圖河洛中天大定諸數悉皆以此為正祿其可忽諸

論三方主星立例歌

七政陰陽各有取品量以配三方主晝生只在日上求

夜則須從月中取當知月火金為陰日木土向陽類尋夜宜陰主晝陽主不背端能為福深陰如逢晝陽逢夜難說終身禍不侵西天之法重乎此最要其星在高位各得其宜乘旺行必主生來居富貴七曜更臨身命宮超騰必作人間瑞

論三方主星立例及明其大畧晝生就日夜生就月各於其所在宮取之日木土主陽月火金主陰晝夜不背則為福

金木從來是善星所臨非主亦非榮三方却怕逢火土

的有無情惡曜名夜見陰宮方烜赫晝生陽位始光明

論金木水火土惟不是三方方土星其禍福不同如此

定三元星

亥卯未爲命宮者　木爲天元印　火爲地元祿

土爲人元壽

寅午戌爲命宮者　火爲天元印　土爲地元祿

金爲人元壽

申子辰爲命宮者　水爲天元印　木爲地元祿

火為人元壽

巳酉丑為命宫者　金為天元印　水為地元禄

木為人元壽

論天元印星歌

從古賢愚皆有命世人徒自苦經營天元順廟居强位

早歲須登富貴名印星守順七强宫旺廟之中甲第雄

復與地元同廟位不為卿監必三公辰戌丑未宫名陷

天印星分入此宫為人雖貴無官品定有迍災及不終

詩曰大抵天元號印星　此星宜順冠羣英
忽然留逆仍居陷　難望朝中顯大名

論地元禄星歌

主禄當星仔細看七强四正有多般生時旺廟兼行順以此須知作省官禄星不背又三方如在高强官禄昌武品定知為大使文資應也至員郎三合位中逢此星此星不弱最相親同躔若使逢留逆到得郎官須退身禄星雖好印星滯縱有官資禄不深印禄二星皆得力此人必得四方欽禄印其宮占七

强亦有科名禄又昌若見壽元當弱位縱能榮貴命危亡

詩曰品位高低看地元　生時沈陷禄多邅

如逢廟旺兼强位　不是文僚即武權

論人元壽星歌

壽元星正在東西順段之時命絶奇仍向命中逢旺樂

天年應與嶽山齊人元陷在五弱宫不出初年命必終

若向陷宫逢正度縱教延遠四旬中人元主壽細推詳

相尅逢之命豈長更在忌星兼伏逆兩旬之内見危亡

壽星居命陷祿元縱有年長且沒官又值天乙不得力一生落䰟主孤寒印祿二星盡居強獨有人元守弱方雖有科名及祿位柰何年夭且非常

詩曰人元曜得旺宮居　更在高強壽不疎
便見忌星臨在命　也應年及七旬餘

論三魁

魁星有三惟正魁頗驗若人行年星限遇之必占甲科身命臨之進取必魁多士

正魁例甲用太陰乙太陽是也

小魁例

甲羅乙紫丙金星　干屬丁兮火上尋

戊水巳計庚水宿　辛土壬陽癸太陰

三元都魁例

甲庚乙孛丙木方　丁計戊巳水邊藏

庚與辛遊火位上　壬癸那堪紫炁當

論四元歌四元乃仁元壽元禄元馬元是也

馬星為貴祿為祿仁元干配的無疑壽元惟向納音取
要在强宫與限隨仁壽二元如得用並是名家極富皃
限星更得入垣局此人終與聖賢齊四元三限滿三用
不犯凶星忌曜傍滿在强宫明健處定須執政入朝堂
上貴之人限星全兆要仁元與壽元得入正限及身命
貴祿兩元又相連或在四正高强處清華富貴定兩全
文星明健當台輔武星高貴主重權或被惡星臨照破
也為給諌立朝端金為兵兮火為武水為文兮土為輔

四星俱在高强宫文武兼資佐明主

壽元星最忌晝火夜土馬元又為貴元論馬元如申子辰馬在寅寅屬木即木星是也祿元者如甲生人祿在寅寅屬木即木星是也仁元者以甲乙生人屬木即木星是也此謂之木星得三用壽元者如甲子生人納音是金即金星是也須看仁壽二元為先貴祿為次此四元要在七强宫及四正順段廟旺好樂之地會限為上守限宫主及命為次最嫌在五弱宫及留逆死絶之地

論九事

九事者四元星與三限星并時命兩星是也若在四正七强宫主大貴

九事全分順五行自然享福得遐齡九事若雜福不至萬般智慮一無成生時九事得五六終身只可為中福欲明九事本元例四元三限時命備此為九事歸垣局不知垣局也為非

論八煞宮歌

八煞宮中最要窮時人只謂八宮中見聞未叩天機處難定浮生吉與凶此宮理致最奇妙禍福吉凶皆有兆吉星臨此福非常惡曜到時災不小若知窮算此宮中

兩句幽深務通曉子午陰陽辰戌稱寅申二位寶瓶宮數年退數從逆取尋取生年何位終宮主又高星又吉何愁福祿不豐崇福官身命宜居此權宿加臨祿位隆囚忌儻然相尅戰為官必定少年終

凡八煞一宮號為最高者此宮所主貧富貴賤無不應驗自臺諫吳秘正而下罕得此訣往往傳聞之誤夫八煞一宮甲子甲午旬陰陽宮起甲寅甲申旬寶瓶宮起甲辰甲戌旬天秤宮起對宮逆數至本生年止即是八煞宮有吉星臨之合主大權身命居此何愁福祿不豐隆縱使福祿兩宮俱無星照終還顯赫若囚忌相尅戰雖為官亦主少亡

八煞宮定局圖

庚午庚子 丁亥丁巳	丙寅丙申 辛亥辛巳 戊辰戊戌 癸丑癸未 乙酉乙卯	甲子甲午 己酉己卯 壬辰壬戌
壬申壬寅 甲戌甲辰 己丑己未	八煞宮定局圖	丁未丁丑 庚寅庚申
丙午丙子 辛卯辛酉		癸酉癸卯 乙巳乙亥 戊子戊午
乙丑乙未 戊申戊寅 癸亥癸巳	己巳己亥 壬子壬午 甲申甲寅 丁卯丁酉 庚戌庚辰	辛未辛丑 丙戌丙辰

論天厨福局歌

天厨福局實難逢年時次日順天輪身命逢之皆吉慶局星照命亦光明善星守局皆為福空局亦為足食人限逢局上福立發布衣換作錦衣榮

論以生年或同時併在天命宫有善星守照主貴或身命分作年時二局亦緊若無星守照或官禄二星俱陷只主衣食富足之命

論天堂貴局歌

貴人自有天堂局尋取生時命所屬若居四正及身命

助限由來貴無並武星高照主將材文星爲限主儒魁

日月分明會金水三星得地乃三台

凡人本生時及命宫所屬之星是也如子時即水星卯上為命即木星若人生時與命所屬同是其星來助限得力即天堂局也

論天祿貴局

當生年祿上為命宫其次身坐祿宫無不貴顯

論裀褥局

法以五命庫墓中坐命如火庫戌金庫丑是也

論蔭敘局

水命申金命巳火命寅木命亥土命辰戌丑未

論蔭堂局

法取四生坐命天干生處及納音生處是經名聲價權

道局

論蔭助局

法取旺宮坐命為之最怕夜土晝火

論垣局

太微垣午

紫微垣　木與炁同在角婁為紫微舍人

天市垣　火在卯　金在寅午戌主魁甲

角道垣　孛星在軫室　巳與亥宮

太常垣　土星在斗丑宮　金星在亢　主提轉專城之任

文昌局　火星在亥卯未宮

禜名局　如寅卯生人屬木在命宮是他做此

天堂局　火星在卯

榮顯局　水星在星虛之宿

歌曰

凡立功名主重權須要坐限命入垣星滿三用居本位

會命見限福仍堅火為天市居天蝎土是太常守磨蝎

金星天秤亦太常榮顯水星在南方火星占入紫微垣

紫木辰宫為限元木星三用正臨亥營室角道主兵權

或然兩用兼為限俊譽英雄發少年

金為太常垣在亢宿土在斗宿火限在天蝎水限在星與虛木限在軫與室凡此五星若不是限但身命宮亦得木與紫同在婁角為滿用亦須仁元入垣為紫凡入垣皆須滿三用方為正垣惟木星兩用便是垣也　又云木星三用為中台局水星三用號榮名局金星三用號文昌局紫炁見木土金居命位號紫微舍人局星甚貴乎有用也三用則大貴兩用則貴有用則不賤若無用則其星之弱而陷也可知已此誠造化之所係且如六甲人以木為財為福又用以為祿此星在命誠不可掩如六戊人以木為因為煞若命值此則平生福淺而禍深豈木星獨私於六甲人而惜於六戊人耶由所遇非所用耳如孛在乙人則為祿主在丁人則為囚此其所遇無用有用之理甚明後學所宜深辯也

論歲德朝垣歌

天上一星為歳秀地下一星名歳德歳秀歳德俱朝垣天地位中相對祿大凡共值此宫星一品加官必崇揩日月能為此二星弱冠之年榮白屋

歳德朝垣假令卯生人先定天上太歳宫主為歳星星乃天蝎宫卯是後加地下安命宫主為德星二星同宫及衝對崇勲之宫也天地二盤更以臨駕登殿入局崇勲此乃丞相一品極高之命具宫星不犯退留伏逆逆為妙如若犯弱退留伏逆為次更凶惡之宫者雖位崇勲而為難也

論入局

只看他貴元局是也如乙巳鼠猴之類者主星居其上

則曰入局要晝夜不相背星辰不相反則曰天乙吉神若相背相反則曰天官凶位便看三方主星不要相尅戰如尅戰則減福更不係主星居其上則曰閒神入局凶夫局者天地精英之所萃乾坤秀氣之所鍾人命主星臨之無有不貴

詩曰貴局元來喜主星　閒神破局不為榮
福祿官魁臨吉位　定知攝職至公卿

論升殿歌要會玉堂也

第一躔星妙獅子次看寶瓶虛日鼠第三宫日昴金牛第四蝎宫房日兎危月燕兒在子尋晝太陽兮夜太陰午宫之上有張宿酉畢對宫卯日心

須與日月為三元與太歲相攝太歲者乃酉為金牛卯為天蝎或乙巳生人寶瓶壬癸天蝎丙丁金牛六辛獅子以日為入殿也與太歲相干又要是三元主如不是三元主則無用既得日月為三元主而入殿者更不以五星為用乃上品之位

論臨駕

一星作三四主者號受權臨駕如為二主星號選職臨

駕為一主則無用歲駕怕空也

論登籍歌

帝座加命第一奇崇勲臨夘亦相宜崇勲在位第三貴太歲守勲可憑依宮星似此號登籍天地宮中自合儀勲歲宮中言貴禄限行到此世間稀

此宮度者甲子以寳瓶為第一座若加天命第一奇也人馬寅宮為崇勲加命為貴若寳瓶子加寅人馬寅加子巨蟹加丑磨蝎加未此是天地合儀星處共中名曰登籍第一限主乃一品二品之禄第二運主乃次也第三宮主則為不明之禄如此論合儀之星者定三元而後用不係三元不可用也

論崇勲

只看他禄宫主是也如甲禄寅乙禄夘有主居其上則曰崇勲遇於駕殿亦為臨駕登殿若是飛星臨之則曰飛星破禄凶夫勲者功也崇者髙也窮則詩書事業達則號令文章功名所在萬世不泯載之於竹帛簡冊之中無非有功有勲者也

歌曰

竊聞遠禄最相干星入崇勲不等閒更得馬乘天相禄

男命遭馬必貴女命值馬必貧寅多相逢名為活馬田財相見成敗有之病絶死逢徒然無用六害相會奔馳勞碌玉堂者天乙貴人不臨辰戌日時衝而不足命主會而有情貴在丑未衝却無妨祿主臨而不貴人命值而未宜卦氣臨命則名利顯赫慷慨聰明歲破逢身則先敗後成破蕩難支運限逢而財敗六合濟而孤貧倘會天中不祥尤甚田財身遇必主破財陽刃者凶敗也怕在命宮四柱又忌加見刼亡若會三刑如虎添翼君

子逢之有權好殺亦難善終小人值之逢凶好遲多主横死女命逢之主産厄男命遇此見是非亡刼者亡為官符刼為大煞亡神值命會勲印玉馬而反吉獨守命宫則駁雜凶頑而狂蕩倘加陽刃難保善終六害相逢其凶莫比刼煞在命宜於生鄉忌臨㐫地身命限主不可逢加蓦為悖逆之象衝為白虎之神在命有貴則吉運行到此有日月傾倒之災更加惡神其凶非小蓦到身命迍君不久末後尢平飛廉者凶神身命遇而必招

凶惡汩没者淫神身命限主不可居更會其祿好酒破家在位加官進爵不為難登籍之星多智慧平生早達動人心成名金榜全忠孝天下聞名冠古今主星臨駕受强謨主性多機與衆殊非只言官主庫藏他年財穀有盈餘

論特進歌

人馬雙魚木守春火居天蝎白羊神秋金天秤金牛上雙女隂陽冬水神四季主星登此進先行日月有其明

因斯宫度闕非漏細取三元分等倫

此宫度者乃主星先進晝生在太陽之前夜生在太陰之前在此宫者故曰廟進如在駕歘故曰特進如在宫分樂旺廟兼與太歲相攝者則曰入進特進則一品二品之貴廟進則為第二入進難言其位縱有而歲晚方發如位隔者或前進隔日月兩位者名漏闕處日月之後者名曰末後既進要係三元主星然後觀其度數用之

論近帝座

假令天蝎卯宫為帝座若二三主居天秤號曰近帝座一二三品之貴

論受職星

取本宮對宮上逆數至太歲是如戊申人自地盤寅上逆數甲至太歲上得庚以水受職星也受職星臨本生太歲宜為貴人

論食邑星歌

文武尊榮食邑星住命宮主取元情午屬太陽未屬月申巳水宿辰酉金卯戌火星寅亥木子丑遇土來天福廟順須封萬户侯怒逆難為榮上爵

論漏闕歌

推命先須覓漏闕四方三位不相攀一如申子逢辰月年上星辰善惡間星坐之處即照六陽宮每宮星連對照三合漏闕六位也漏闕者不在對照三合之內如申子辰為三合巳亥為四方則午戌為漏闕常在前後二宮

論衝殿歌

歲後一辰為衝殿乃陰刃也駕後一宮名鷲越大凡人命防衝越致禍為災不可測駕前宮度歲後辰更恐其星行

退逆衝剋衝歲亦為凶太歲支干刑又尅三元主落在其中干祿求榮終大隔

本命太歲後一辰為衝殿駕後一位為驀殿帝座前一辰為近駕

論救陷宮歌

相奴兄疾名為陷陷了星辰祿不昌更有一般消息好若陷歲時必無妨

論管辰星歌

人生自有管辰星禍福災祥自此明本日生人推本宿

宿中算取甚星臨福星到此皆為福祿宿臨之祿自興身命躔之均得力值囚凶忌定遭刑

凡人之生各有管辰星以主生人禍福如本生月初一日屬亢星十四日則屬奎星看取奎星有何曜而斷人禍福貧富壽夭未嘗不自此而基之凡起管辰先置積月以一十七萬一千三百單九算去之餘者又以二十八算去之不滿者從角宿輪起即知管辰星